

Festival Spirale 2024 : Programmation des samedi et dimanche après-midi																												
Lieu	15h	15h15	15h30	15h45	16h	16h15	16h30	16h45	17h	17h15	17h30	17h45	18h	18h15	18h30	18h45	19h00	19h15	19h30	19h45	20h00	20h15	20h30	20h45	21h00	21h15	21h30	
JARDIN					La mare où l'on se mire Chiendent théâtre																							
GRANGE HOMÈRE					Autrement qu'à l'isi Yann Lheureux							Traf zone Cie C'Noari																
BOUTCHOU' PIAZZA					Incognito Magik Fabrik																							
SITE														J'ai vu Louisa													J'ai vu Louisa	
Expo photo « La faim est proche » de Melancholya : vernissage le vendredi à 18h30 et en accès libre en continu														Jeux en bois														
Apéritif en musique : Strange Pepper (vendredi et dimanche) et le Pirorchestra (samedi)																												
														Programmation des soirées														
vendredi 19 juillet 2024	21h30 : spectacles Jogging Cie Qualité Street														Pour continuer la soirée : concert Fara Nazwa													
samedi 20 juillet 2024	Kabinet Cie Les humains gauches														Izci Puis Atomkraft													
dimanche 21 juillet 2024	Trop près du mur Typhus Bronx														R.o.k													



Festival Spirale à Riscle 2024

• VENDREDI 19 JUILLET

16h00 Visite guidée de l'écocentre Pierre & Terre

18h30 Vernissage de l'expo photos "La faim est proche" de Melancholya avec l'association Peleyre

19h30 Strange Pepper
Apéritif en musique / sous la Halle

21h30 Jogging – Cie Qualité Street
65' / tout public dès 8 ans / scène Grange Homère
Un bunker traverse le temps dans un voyage à rebours.
À chaque époque, une nouvelle surprise en jogging.
Au delà du survêtement populaire, tous les personnages ont un point commun : ils questionnent nos libertés dans une cavalcade révoltée qui rebondit, qui défoule et qui avale le vent !

puis concert de Fara Nazwa
musique des Balkans et de la Méditerranée / sous la Halle

• REPAS les trois soirs : service de 19h à 21h

• SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET APRÈS-MIDI

15h15 Incognito – Magik Fabrik
50' / tout public / scène Boutchou Piazza
Deux clowns cassent l'insupportable monotonie du monde

16h30 Autrement qu'ainsi – Cie Yann Lheureux
30' / tout public dès 12 ans / scène Grange Homère
Solo chorégraphique en impasse

16h30 La mare où l'on se mire – Chiendent théâtre
45' / tout public / scène Jardin
Opéra fantaisie avec canards répétiteurs

17h30 Tsef Zon(e) – Cie C'hoari
22' / tout public / scène grange Homère
Un duo iodé de danse contemporaine

17h30 J'ai vu Louisa – Cie J'ai vu Louisa
60' / tout public / sur le site
Déambulation marionnettique et intimiste

18h30 Roméo dans la baignoire – Cie C'est pas grave
40' / tout public / scène Jardin
Un Shakespeare raconté par deux clowns armés d'une poubelle

19h30 Jogging – Cie Qualité Street
65' / tout public dès 8 ans / scène Grange Homère
Voyage poétique, drôle et explosif dans le temps et en jogging

20h30 J'ai vu Louisa – Cie J'ai vu Louisa
60' / tout public / sur le site
Déambulation marionnettique et intimiste

Samedi 20h30 Pir'Orchestra
Apéritif en musique / halle

Dimanche 20h30 Strange Pepper
Apéritif en musique / halle

• SAMEDI 20 JUILLET EN SOIRÉE

21h30 Kabinet – Cie Les humains gauches
90' / tout public dès 12 ans / scène Grange Homère
Solo de CLOWNE sur remorque dans la rue
Puisqu'on passe 3 ans de notre vie aux toilettes, moi, Moumoute décide d'y installer mon cabinet.
Je vous le dévoile comme j'ouvre un cadeau, comme tu déplies un paquet, comme vous dépliez une situation chez le psy. Oui, c'est de ce cabinet-là dont il s'agit (frigide psychique s'abstenir)! Ma diarrhée est verbale ! Dans le « réel » du présent ça joue à aller mieux ou à dire que « ça ne va pas », même pas peur d'accepter qui je suis !
Même pas peur de mourir (euh... ça on verra) ! En sortant vous aurez compris (ou pas) la nécessité absurde et vitale « d'aller voir quelqu'un ».

puis concert de Izoï

Dancefloor instrumental / halle

suivi de Atomkraft

Set electro-tekno dynamique / halle

• DIMANCHE 21 JUILLET EN SOIRÉE

21h30 Trop près du mur – Typhus Bronx
80' / tout public dès 10 ans / scène Grange Homère
À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière. Typhus jubile, mais il sait que le temps presse. Bientôt l'acteur qui vit en lui refera surface pour le faire taire à nouveau. Son enfantôme devra se débrouiller seul pour ne pas tomber dans le froid chemin... Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ? Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. Il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. L'homme social face au clown sans filtre.
Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

puis concert de R.o.k

chanson française métissée / sous la Halle